

EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومطواة من صاحبها

حسين المجزيري

الاملاكات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢٨ أبريل لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٢ رمضان ١٣٤١

قهوة فتحت ابوابها للباطلين والكسالى بأدي إليها  
الصغار قضيق بهم البقاع !

هذه بعض مدارس رجال المستقبل وما من  
تشكيب في تلافى حال خير من سوادها المحام !  
الارض والشمس والقمر والمستقبل ، كل هذه  
تلكى ! قدروني افطرها الاحزان ، اذ لا خير  
في ضحك بكلفة وتصنع ، وكل شيء حولنا يئكي !  
حسين المجزيري

من القلم اللطيف  
في ١٢ ص ٥٥

ومن الناس

(٤)

اعود لهذا العنوان قافول ، من الناس من  
بخس نواب صوم ، وهي خسارة كبرى ،  
يسأل من يرى صائغا يشتم ويدن غيرة  
لسب لا يذكر ويخرج من الحائط خصاما يودى  
ويدين في خلاصه امله او جلساته ، هل لهذا  
الصائم من نواب . (العدول)

الجلسة الرابعة والعشرون  
المكروين

ص - ماذا ترون ؟ اظن من الواجب ان نسجل  
الشكر لسيدي ( ف ) حيث قام بواجب اكرام  
الضيوف وكان لهم في تجولهم دليلا .....  
ش - حقيقة قات سيدي ( ف ) - قد قام بهذه  
المساعي المهمة ولذلك تروني احترم الآن اكثر  
من ذي قبل وقد اوصيت كل تلاميذي بان يقبلوا  
يدها كما يقبلهم في الطريق

## كل شيء يئكي !

تصير رؤوس اطفال مدارسهم الطرقات ودروسهم  
الشهد والفساد ، فالشمس اذن من اجل صبايتنا  
تئكي ؟

القمر ذاك الذي نصره زاهيا في علاقه لو نشاء  
لادركنا من اشعث قنوطا لانها تضيء المسالك  
لصغار قد اغرقوا بيع الازرار حرقه وما علوا غير  
الطواف على منتهيات اللهو والمجون ، فالقمر اذن  
من اجل صبايتنا يئكي !

المستقبل ذلك الشبح المظلم لو تمثل لاعتبنا  
وازيح الستار عن وجهه لربنا وقد خدعه الدمع  
خده لقرط ما يجد من احزانه ، ولسمعة ينادي :  
وارجالي ! وارجالي !

الحياة هيجاه والمعلم سلاح ! وما قرط بكاي الا  
ما اجبر من مصرع ورجالي الساعين الى الهيجاه  
بقير سلاح !

المستقبل يئكي ورجالي وما ان لنا ان نبقى وقد  
طلع النهار !

في المغازي حاتم لا يجارنا كرمنا وجودا وسعاه  
في البدع المنكرة لاغبنا لنا القدر المثل ويبيض الايدي !  
ولكنهم في انتشال الناشئة من خطر الجهل والفساد  
لا يشكرون !

فالاستقبل اذن من اجل رجالي يئكي !  
كل شيء يئكي ! فكيف تجد الشفتان الى الابتسام  
سبيل ؟

رجال يلعب بالاقاعي يلتف حولهم من الصبيان  
عشرات ينظرون دائرة ذات انصاع !

من الذي لا يحب ان يكون في قبضة دائمة  
وهناه ؟

من الذي لا يرغب ان يقضي هذه الحياة  
القصيرة في عيش لا يقوله نكد ولا يغوبه من  
الغناء قليل ؟

ما اطمح نفسي الى ساعة اراني اضحك فيها  
بالكفة ، وما اشد شوقها الى اجسامه حقيقة  
نايعة عن التصنع والرياء !

اشتهي وربك ان اضحك من قلبي ولكستي  
احسن بسلك يربط ما بين الشفتين والوجدان  
وسرعان ما يحول ابتسامتي الى امتحان وسدم  
وحسرة قلب ساطع النور بصيصا وتحول البصيص  
ظلاما ، فيا ويح قلبي !

شد ازري يا قلبي وسر معي لايت شكواي  
ولو الى الريح السارية فطالما خفقت الشكوى بعض  
بلادي !

أ أفرح ؟ وكيف افرح وما السرور بالبضاعة  
التي تباع وتشرى !

أ أبتسم ؟ وكيف ابسم وسلك الوجدان بأبي  
ألا ان يحول البشر سحابة تضع على البصر غشاة !  
انتي اجبر كل شيء يئكي ، ومن كل شيء ارى  
دهوعا تجري !

اننا وزفرا تبت بها الارض لانها تجد من  
اقدام صبايتنا الحفاة وخزا مؤلما يجعلها تئكي !  
الشمس تلك التي نراها مشرقة نسمعها بشاذان  
الاعتبار تشكو ما تلاقى من كمد لانها بالرغم منها

ط - لا شك وان رجال التنويرات الفكرية والتدريبات الاستفادية قليلون ولهذا فان غلبة الزعيم بولتك الضيق تعدد من الاستبانات النفسية

ف - والله يا سيدي ( ش ) هل قد ما قدمو في تونس وانا قاعد نفس عليهم باش ما يكلو حد من الاخرين وكيف ويهم كراو بيت في الويل مشيت كربت بت مقابلهم باش ما نخلي حتى حد يجهم ونهار اللي روعو عن بلهم يدي الفالجات متاعهم حتى للباور

ص - لا عدمنك ! لا عدمنك ! هكذا قلين الاخلاص .

م - لو اش الاخلاص ماش عندنا ماش يخلصنا بالظاهر نسبت لا مال ولا ولا

ص - وذلك حسب البلاد يا سليل النبلاء ش - بلهم يعني يعني ان نبعت في المسائل المجهولة ولا نضع الوقت لاننا سيانك نمين ط - وهو كذلك لان التشتات الفكرية ترك

هاتى الهمة الاستقلالية دائما باللسن منيرة م - ماشيها البوزة والله اليوم علمناها في الدار جات عاكيف

ص - ها ها ها . ولذلك ترانا في شوق الى شقان القطر بسرايتكم الطمرة ( هات واحد ) وعلى كل حال فما ذلك على كرمكم جزيز . . .

ف - ميت موا . نو صيكم كيف نساكر كل ما تراو غرين عملو حاجه ترفوني توتسوت ص - طبعا طبعا . واتسم لا تنقلوا عن تبليغ كل التعليمات الى حاليني وزير المدينة . . .

ف - نوسا سا انا نرف البيان اللي ندخل منها ص - صحيح . يقولون ان تانرو لوبرا قبي

ابواب كثيرة . . . ولكن يلزم قبل سفركم ان توصوا سيدي (ش) بان لا يتاخر عن دفع مصاريف الراسائل والبرقيات عند الاقتضاء

ش - ولكن . ولكن يعني يعني لماذا ادفعها وحدي ؟

ص - لانني يلزم ان تدفعها وحدك ط - ما فهمتيش ما فهمتيش . ان الامور

باوقاتها فلا لزوم الآن لهذه المجادلات الزائدية .

م - اني نادية كيف ما قال وانا موافق

ف - ابيري دوما نصلو زلسة اخرى

ش - كيلور ؟ الساعة العاشرة

ف - وي صا يا مونشارامي

م - اي اي سيدي خويا قام تقطعت الزلصة

ص - اسعدتم مساه يا عيوني . يا من حرمتموني



( السبت )

تونس تمنحي مصر

في هذا اليوم اطلقت المداخل باهرة مصر اجالا لتوقيع مليكها فؤاد الاول على الدستور المصري . قرانا هذا النبا العظيم في البرقيات الانكليزية ونعمرنا بالسان حال تونس يردد : هنيئا لك يا اختنا ! طوبى لك ولائناك القانون . وكذلك يهنئ الله العاملين

( الاحد )

احدى المعرات ا

جاهنا اليوم عدد من جريدة « القبروان » الاصلاحية الملهية الادبية قرأنا فيها بعنوان ملزومة وباضاء عمر العجزة كلاما يعمر الوجه لتالوتى وتمتض الاذان لسماعي ا

سيقف الولد مبغوتا انشاء قرأته هذه المازومة على مسمع من ابي . وسينفقد لسان الاخ وهو يسردها بمحض اخيه . وحق لكل منهما ذلك عند ما يبلغ قول الصعاقي مربي النفوس : « بضبح خرس الطريق » . وما بعدها !

وحق للصعاقي ان تبكي حظها مليا لاهانة غحتها من ايدي تجملها هالة لافساد الاخلاق بدلا مما خلقت لاجلها . ولا حول ولا . . .

( الاثنين )

في المدينة التونسية

كلام معقول . كل المتوظفين بهذه الادارة سواء . يدخلون في وقت واحد ويخرجون كذلك ويتقاضون كلهم اجورا . ولقد اسفقت الادارة كل ممن عدى الساعين بالراحة شهرا في السنة . واما الساعون فلم تمنحهم الا نصف شهر ! فعن بامان هؤلاء تطلب من المدينة اجراء المساواة فيما ذكر .

( الثلاثاء )

ظهور القول ا

لدى الكوميسار رجل يشتكي ماسكا في بضاعة قصاصة من اذنه . ويصرخاضمده انه ليسكن وجهه حادث اظهر لنا القول بعد مئات والاف السنين كان الناس وكنا نسمع في خلالها باسمي ولم نرله وجها او قفا

تاتير الصوم في بلادنا يقالب الرجل غولا وما يدريك لو صننا فوق الشهر شهرا ما ذا نكتشف يومئذ من هولم وعفارت تسف من يقضها انقا ا

( الاربعاء )

في الرمادين ا

اطلعتا سكان حي الرمادين على صورة شكابة وقوها في التذمر من معدل الفساد الذي احدثته امرأة في حيزهم الطاهر . ونحن نؤمل ممن يرجع الامر لنظرة ان يسمع فكواهم ويبعد عنهم ذلك البلاء

( الخميس )

لكل امرئي من دهره . . .

قال جرجوج : « كانك قاري وفهم تقرا حروف الهواش . افكون في مجاز الباب ما قدش مصاحو حتى يقدم مصالح الناس » . ونحن لم ندر متى يتنى جرجوج من التهجيم على الابرار الاخبارا فهو يعني رجلا ذا شعور مشكور وسعي نافع لاننا اعتاد على طمس الحق جريا وراء نغمي المنتظر من « المختار » الساذج وامثالهم . . .

( الجمعة )

ما اجل الربيع

ولهذا حق لك ان تزور مغزن الربيع بهيج البليغ عدد 9 لتري الاقمشة البديعة التي وردت مخصوص هذا الفصل الجميل فانها رقيقة واثماتها مناسبة .

شعر الشيخ معاوي

قال وقد اقترح عليي نظم ما يصلح لان يكتب على رسم يريد صاحبه ان يقدمه لصديق :

هذا الخيال جاء من السيادة يرتجي حسن القول واحفاوة يا ابا اخيرات

ويريد ان يحظى بداخل بيتك قاف بما ابدى يدي احتراما سائر الاوقات

وسيقى في تلك التضارة ولو بع د صنين لم ينقص الا انطق بالكلمات

هلوا الى بازار الباهي الميزع لشروا ما ورد عليه اخيرا من السلع المختلفة





## بَيَاضُ الظُّرْفَانِ



قال « ابو طور » : المفتن بالشاء والسحور ، انت يا استاذنا المحفاني ، قد اثرت بقصيدتك فوقتي وهيجت اعجابي . فذكرت للكباب ككبتني . ووصفك للبريك بر كني . وتوبيك بلعم الدجاج . جعلني متخمرا كالسوقاج . وبما ان محاسن هذه الصنوف لا تنكر ، والشئ بالقيي يذكر . فقد جادت القريحة عن عجل . وانشدت بهذا التمرطيق هذا الغزل :

تلك الكبابة لا تنس لذاتها « والمعدنوس لها حفظا يقطبها  
ابن القطائف واشوقي لطاعتها « يزينها فسادق واليمن يروها  
فالكره بان بها زادت لواعبنا « كالقار في النار تذكى ويذكيها  
اهيم في صحفة بالدروع طائفة « والحاجلان بها زادت معانها  
في مثل ذا الربق اموال لنا تلقت « والبطن لا شيء دون الكلك يفرها

هي الكجينة لا روض يضامها « ولا جنان لما قد نوعوا فيها  
قالعين ترمقها والاتف يشقها « بل يقتدي دقا من ربح مصليا  
زادت طواحبنا فوقها لما ظلت « عينا من كفتة الله يقبها  
طابحين زبونها ذات له كدي « وكبدت الضان قرط النار يشويها  
اكرم بها شربتي بالزعفران اذا « ما زادها لذة ببض يشويها

### طواف الشمس ١

بعد ان كدنا بل ازمتنا على ان نرسل البرقيات  
الى كافة اقطار الارض ونشر الاعلانات نخاطب  
بها عباد الله اجمعين علنا نجد من يقبنا عن وصفتنا  
السيد الحاج علي بن مصطفى مدير جريدة « الامة »  
الذي يارحنا من زمن بعيد وفي اي قارة من  
الارض يكون . جاء الرصيف وعلينا منه انه  
طاف طواف الشمس بالارض ا فتشكر الله الذي  
خيرنا به ونهينى بسلامته .

### تهاني قليلة

من داخل الجنان نهني صديقنا الشيخ  
السيد محمد الباجي سلامي لولايتي نائبا شريفا  
براس المحبل وهو بها جدير .

نهني الوحيد الحازم السيد الباجي المبرع  
بوسام يتم عن صدق واستقامة .

نهني الاديب السيد الطاهر زويتن بمولوده  
المبارك ونؤمل له المستقبل الزاهر .

نهني حقينا الاريب السيد محمد البجلي النبال بما  
ورقه الله به من دقة ضربة انتظم بها عقد عائلته  
قاله يقر بها عينه .

## شؤون

### في اكلفارين

لا مهرب للمحافظة من وابل الانتقاد لما  
يشاهد الانسان كل ليلة بالحقاويين من اختلاط  
النساء بالرجال . ومن يراقب ويدقق النظر لا يفهم  
ما يحصل طول الليل من الفساد والفساد . . .  
نشدد من اجل ذلك على كل من المحافظة ومشيخة  
المدينة في منع التبرج الذي نرى ا

### احمد العلوي

اكتب لاسطر هذه وبين يدي كتاب من  
تأليف احمد العلوي المستغاني . وهو الذي حوى  
تلك الاشعار التي اشرنا اليها قبلا . وبما ان الموضوع  
يفتحقر الى البسط والاطناب وجب تأخيرها اضيق  
العدد هذا .

### قول بلا عمل

قواعد لاقتصاد - اسم كتاب كان طبع منسوبا  
للسيد حسن حسني مبد الوهاب . وجدنا اخيرا  
من الوقت ما سمح لنا بالجملة النظر في ابوابه  
فاحببنا ان نقابل معانيه بسلوكة من نسب له  
العالم ليتضح الفارق وسنفضل بعد لان

### الزلا بيه المتقن

تبعدها مع انواع المضارق اللذيذة بدكان السيد  
خليل الكافي بنهج اكلفارين مدد ٤٧ امام  
الناصرين فزودوا تهجدوا ما يسركم .

## الغنى واليسير

تفسير لغز العدد السالف لغز ( خلدال ) والذين  
نجحوا في حلها هم الادباء :

ابراهيم بن حميدة ( المعزز على المجازة ) محمد  
ابن محمود - محمد بوجيل - الصادق الحق بري -  
الهادي الزراد - محمد قيات - عبد الرحمن المسدي  
حسن امين - محمد المازني - زغداني بالقاسم  
( قسنطينة ) - علي غراد - بوشمال محمود

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي من اسماء الذكور . ( ٤٣٢ ) منها  
اسم اخر . و ( ٤٣ ) اسم لشقي يوجد عدده من  
في جسد الادمي واغلب الحيوانات . و ( ٣١٤ )  
اسم حيوان . و ( ٣٢٤ ) كلمة تطير منها . و ( ٤١٣ )  
اسم لشقي تقتدى به - وجائزتي جوه ( ايضا )  
من مجلة الهلال الاخرت وجب للسابق مشقة تفسيره  
بناهي ذي ٢٠ صاتيها

## منظومات

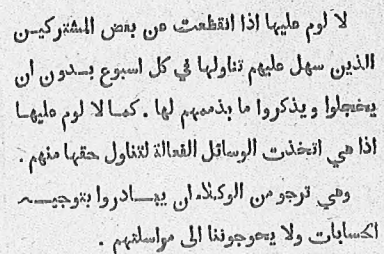
### ما هي المرأة ؟

اعبد المرأة اما قلبها « كربة تفتقها بين يديك  
انما في الشق قل لي ولها « لمت الله عليها وعليك  
( العازار )

يقال أن « أحمد بن عبد الله » عند ما قرأ  
قصتنا الماضي بشانه ادعى البرائة معنا قلنا وقد قسم  
مراة الحق الى قسم الصحف ورميها بالسقوط .  
ولكن . هل ثبت على تمسده هذا اذا نحن  
بسطنا ما لدينا من المواد المضللة التي حوتها  
الرسائل الواردة لنا من طلبة المجمع على اثر اهتمامنا  
بالوضوع

يوجد في ديوان الرصافي ضمن اشعاره طالع  
قصيدة يتروك من الاعرف الانية :  
( ا ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ) ب ب ب ب ت ت ت ت خ ذ و ك ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ن ن ق ق س م ي ي ه ( فما هو هذا اليوم ان كان  
اجاب واصاب وسبق تذكرنا منا

ان التحضيرات التي نرى السيد علي بن كامله  
يؤتيها بمسحه الجديده بالساج تدقق لنا وان  
هنا المرصص سيكون تام العهد يسر القبايل علي  
وهو صفتح ابوابه في القرب لا بداء عمله بكمال  
النشاط



ماش يلعب يا اولاد . کراکوز و حاجي واد  
ماش يلعب يا صبيان . کراکوز و دوشتمان . و اچمل  
مع احسان . العاب دتاع ناس او فاد . هکمه ترضو

ولهـ والى محل التجار السيد علي التميمي  
بسوق البلاطية عدد ٣ فهناك انواع الرشيـز ؛  
التميمي . الزفـار . الشمس . المصـرأ . فانـما  
الانواع وعلى وشك النفاذ .

المطبعة الاهلية - تونس